



## 民主主義社会の市民の役割？

安倍元首相の死の衝撃が冷めやらない中での参議院選挙だった。同情票はいかほどだつたかは不明だが、直後からその功績を美化する報道が顕著になつたことを考えると、影響は少なくなかつたのだろう。功績と書いたが功罪と言つた方が良いかもしれない。

森友学園への国有地売却や加計学園の不透明な獣医学部の選定、そして桜を見る会に関しては118回の虚偽答弁があつたという。憲法改正を伴わない集団的自衛権の容認は国論を二分しており、数で押し切つただけで功績と評価するのには早計だろう。アベノミクスも全く結果が出ていないし、現在進行形の円安物価高を招いている元凶であり、国民生活を苦しめている。賛否は分かれるかもしれないが、

税金を使って国民に喪に服すことを求める国葬には反対である。

選挙をめぐって、ネットを使つた落選運動があつたり、国分寺市では投票率日本一を目指した若者たちの活動に注目が集まつた。落選運動の結果はしらないが、国分寺の活動では、投票率が61.9%で前回選挙を5.4%上回つたという。人口10万人以上の市区町村で比較すると全国第3位だつたそうだ。

ご存じのように今回の参院選挙の投票率は52%だつた。投票行動が民主主義社会の一つのバロメータだーだとすると、民意を反映するのが

主張するが、投票率が52%だつた。投票行動が民主主義社会に組合員の皆さんに高い関心を持つて頂いてこそ、機能する仕組みだということです。そ

の前提には知る権利や情報公開が不可欠で、今後も努力を感じである。内田樹さんが「民主主義」について、民主主義

はとても面倒な仕組みだが民主主義を守ろうとする成熟した市民の存在が支える制度で、そこが民主主義という仕組み強みだという話をされていました。

投票は一つの成熟した市民の行動だと思います。国政選挙は3年間ないということです。その間、憲法改正をめぐる議論が沸騰する可能性があります。成熟した市民として一人一人が自分の意見もつて行動したいものだと思います。来春の統一地方選挙はその意思を示す大切な場となりそうです。

## おかげさまで開館二〇周年 東京大空襲・戦災資料センター



センター外観

月十日の空襲をはじめ、戦争中に東京が受けた空襲の実態や人びとの体験を伝えてきました。途中、やはり募金によつて増築とリニューアルを実現し、

民立民営の平和博物館として、多くの方々に支えられて歩んでまいりました。そして、今年三月に開館二〇周年を迎ました。今回、紙面をお借りして、

近況を紹介させていただきま

はじめに

東京の江東区北砂にある展示リニューアルと図録の当センターは、東京大空襲の惨禍と平和への願いを語り継いでいくために、二〇〇二年に設立されました。民間募金による設立で、埼玉や東京の高齢協の多くの方々、協同総研の方々にも多大なご協力をいただきました。改めて御礼申し上げます。

それ以降、延べ二万人以上の来館者に、一九四五年三月を全面リニューアルしました。ぜひご見学ください。



被災品の展示

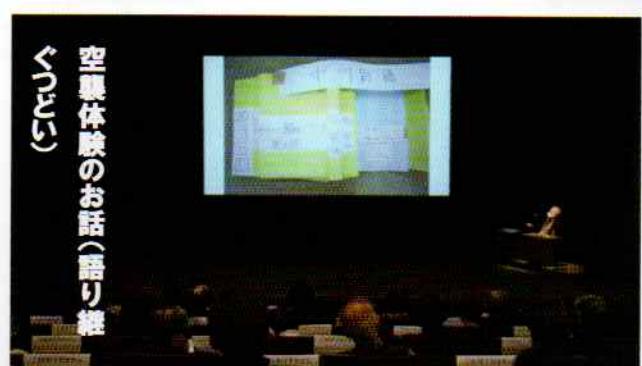


今年三月には、その展示をベースに図録『いのちと平和のバトンを』を刊行しました（合同出版、定価一三〇〇円+税）。



なかなか安心して東京に来られない状況ですので、図録もご活用ください。

センターの恒例イベントのひとつが、毎年三月初めに開催される「東京大空襲を語り継ぐつどい」です。ただ、新型コロナの影響はここにも及び、二〇年は急遽中止、二一年はオンライン配信のみという形で実施せざるを得ませんでした。今年は、来場者を制限したうえで、何とか会場開催ができました（三月六日、カメリアホール）。



空襲体験のお話（語り継ぐつどい）

国公立市の小学生の発表、体

二〇周年記念特別展の開催

今年三月五日～五月八日まで、「センターの開館とそれを支えた人たち」を開催しました。二〇年の歩みの出発点と

ことで、センター設立につながった「東京空襲を記録する会」の歩みや開館以降の来館者たちのことなどを映像で特集しました。



なつた開館前後の状況を、設立・運営を支えた人たちにフォーカスを当てて振り返るという特別展でした。

設立前史として、七〇年代以降の「東京空襲を記録する会」の活動や都教組江東支部の取り組みなどを取りあげました。続いて、九〇年代末に都の平和祈念館構想が「凍結」されてからセンター設立に至る経緯をたどり、最後に、開館後に体験者を含む多くの人びとがセンターについて交流した様子などを紹介しました。

ロシア軍のウクライナ侵略を受けて

つどい・特別展を目前に控えた二月二四日、ロシア軍がウクライナに侵攻しました。あまりに衝撃的なニュースを受け、センター運営委員会で話し合い、三月四日付で「ウクライナに対する軍事侵攻の即時中止を求める声明」を公表しました。

これまで、戦争・空襲で理不尽に大きな犠牲や苦しみを強いられるのは、女性や子供の人びとがセントラーハードい交流した様子などを紹介しました。



なつた開館前後の状況を、設立・運営を支えた人たちにフォーカスを当てて振り返るという特別展でした。

設立前史として、七〇年代以降の「東京空襲を記録する会」の活動や都教組江東支部の取り組みなどを取りあげました。続いて、九〇年代末に都の平和祈念館構想が「凍結」されてからセンター設立に至る経緯をたどり、最後に、開館後に体験者を含む多くの人びとがセンターについて交流した様子などを紹介しました。

ロシア軍のウクライナ侵略を受けて

つどい・特別展を目前に控えた二月二四日、ロシア軍がウクライナに侵攻しました。あまりに衝撃的なニュースを受け、センター運営委員会で話し合い、三月四日付で「ウクライナに対する軍事侵攻の即時中止を求める声明」を公表しました。

これまで、戦争・空襲で理不尽に大きな犠牲や苦しみを強いられるのは、女性や子供の人びとがセントラーハードい交流した様子などを紹介しました。

ロシア軍のウクライナ侵略を受けて

つどい・特別展を目前に控えた二月二四日、ロシア軍がウクライナに侵攻しました。あまりに衝撃的なニュースを受け、センター運営委員会で話し合い、三月四日付で「ウクライナに対する軍事侵攻の即時中止を求める声明」を公表しました。

これまで、戦争・空襲で理不尽に大きな犠牲や苦しみを強いられるのは、女性や子供の人びとがセントラーハードい交流した様子などを紹介しました。

なつた開館前後の状況を、設立・運営を支えた人たちにフォーカスを当てて振り返るという特別展でした。

設立前史として、七〇年代以降の「東京空襲を記録する会」の活動や都教組江東支部の取り組みなどを取りあげました。続いて、九〇年代末に都の平和祈念館構想が「凍結」されてからセンター設立に至る経緯をたどり、最後に、開館後に体験者を含む多くの人びとがセンターについて交流した様子などを紹介しました。

ロシア軍のウクライナ侵略を受けて

つどい・特別展を目前に控えた二月二四日、ロシア軍がウクライナに侵攻しました。あまりに衝撃的なニュースを受け、センター運営委員会で話し合い、三月四日付で「ウクライナに対する軍事侵攻の即時中止を求める声明」を公表しました。

これまで、戦争・空襲で理不尽に大きな犠牲や苦しみを強いられるのは、女性や子供の人びとがセントラーハードい交流した様子などを紹介しました。

ロシア軍のウクライナ侵略を受けて

つどい・特別展を目前に控えた二月二四日、ロシア軍がウクライナに侵攻しました。あまりに衝撃的なニュースを受け、センター運営委員会で話し合い、三月四日付で「ウクライナに対する軍事侵攻の即時中止を求める声明」を公表しました。

これまで、戦争・空襲で理不尽に大きな犠牲や苦しみを強いられるのは、女性や子供の人びとがセントラーハードい交流した様子などを紹介しました。

## ロシア軍のウクライナ侵略

空襲を記録する会の中心と

おわりに

〒一三六一〇〇七二 東京都江

東区北砂一・五・四

電話・〇三・五八五七・五六三

入館料 一般・三〇〇円 中・高

校生・二〇〇円 小学生・一〇〇

円 未就学児・障がい者(付添一

名)・無料

開館時間 一〇時三〇分~午後

四時 休館日 月曜(祝日または振

曜に休館) 年末年始

アクセス ◆東京メトロ半蔵門

線、都営地下鉄新宿線「住吉駅」

B1出口から徒歩18分

◆JR「秋葉原駅」中央改札を出

て②番バス乗場から都バス《葛

西駅行き》(秋26)に乗り「北

砂一丁目」で下車、徒歩2分

◆JR「秋葉原駅」中央改札を出

て②番バス乗場から都バス《葛

西駅行き》(秋26)に乗り「北

砂一丁目」で下車、徒歩2分

# 第十七回通常総代会の報告

## 高齢協運動の原点を踏まえ、新たに10年をめざそう!

6月12日

### 【採決の結果】

注：議案は初夏号をご覧下さい

議 案	反対	保留	賛成	合計
第1号議案 2021年度活動のまとめ	0	0	89	89
第2号議案 2021年度決算と剰余金処分案	0	0	89	89
第3号議案 2022年度事業計画と予算(案)	0	0	89	89
第4号議案 役員の選任の件	0	0	89	89
第5号議案 2022年度 役員報酬の件	0	2	87	89
第6号議案 定款の一部変更について	0	1	88	89
第7号議案 役員選任規約の一部変更について	0	0	89	89
第8号議案 議案決議効力発生の件	0	0	89	89

\*議長は議決に参加しないので、議決合計は89となります。

スを頂いています。処遇改善にも心をくだいてもらいたい気持ちはよく働ける職場となつて、より良いサービスになつています。これからも確かな介護技術を身につけたいと思うようになってきました。只、ヘルパー不足の改善をお願いします。

（回答）まつたくその通りだと運営に参加するこれが決まりなんですか。

（回答）企画を頑張つてみた思います。

（回答）介護の仕事の魅力や大切さを発信し、ヘルパーを獲得していくかなければと思っています。

（回答）自身が、今年で83才になりました。高齢期の健康作り等に悩んでいます。是非これからもさまざま

（回答）企画を頑張つてみた思います。

（回答）課題の一つは、出資金であるというように、今後も減少していくと思う。私自身、出資金を増やすしておらずどうすれば自分達のこととして、どちらかといふべきであるか。

（回答）ありがとうございます。おひさま以外の情報発信も工夫したいと思っています。

（回答）高齢者一人一人への思いも同じで自分自身ケア力アップを心がけたいと思いました。

（回答）高齢協としての活動があつて、一緒に取組む仲間が増え、必要となる出資を増や

（回答）年をとっても元気であることにつながるので、組合員活動の拡大が大事だろうと考えています。

（回答）ありがとうございます。今後も情報の開示に努め、組合員の皆さんのが、活動や経営に関心を高めて頂けるよう努めています。

（回答）コロナ禍の中ふれあい岩槻は、会議が毎月あつたのが出来なくなりましたが、仕事のつまずきや不安を所長やサ責にしつかりカバー、アドバイスをさせて顶きます。

（回答）「総代会」おめでとうございます。”高齢者のパワーと助け合いで、平和で渝しい日になります。これからも必要な介護も必要では、出資し、利用し、

（回答）「ボケますからよろしく」の県内地域上映会をやりました。「作品」の手配や映写のサポートできます。

【成立状況】総代103名の内、過半数の91名（本人出席4名、書面出席87名、委任状出席0名）の出席で成立

にしつかりカバー、アドバイ

スを頂いています。処遇改善しては学習会や上映会などしても心をくだいてもらいたい気があります。

（回答）「総代会」おめでとうございます。”高齢者のパワーと助け合いで、平和で渝しい日になります。これからも必要な介護も必要では、出資し、利用し、

（回答）「ボケますからよろしく」の県内地域上映会をやりました。「作品」の手配や映写のサポートできます。

（回答）コロナ禍の中ふれあい岩槻は、会議が毎月あつたのが出来なくなりましたが、仕事のつまずきや不安を所長やサ責にしつかりカバー、アドバイスをさせて顶きます。

（回答）「総代会」おめでとうございます。”高齢者のパワーと助け合いで、平和で渝しい日になります。これからも必要な介護も必要では、出資し、利用し、

（回答）「ボケますからよろしく」の県内地域上映会をやりました。「作品」の手配や映写のサポートできます。

# 「いつまでも元気でいられる秘訣」

安心して暮らせ、  
楽しい老後の人生を過ごせる地域づくり

最初は地域で気にならぬことについて各団体から意見を出し合いました。団地では高齢者にとって階段の昇降がきびしい。一人暮らしの人は引きこもりになる。退職後の男性は地域への散歩がが高い。買い物・病院などに行くのが大変。ゴミ出しの当番が負担など高齢化する地域の問題が出されました。



毎年6月5日(日)は三郷市文化会館会議室で開催されま  
した。

ふくし講座の最後に、今後に引き継ぐために「楽しいシニアライフをめざす早稲田連絡会」をつくるので、一緒にやりませんかと呼びかけがされました。14名の方から連絡会に参加申込がありました。

三郷市社会福祉協議会からも市民の自主的な早稲田連絡会の活動は注目され、今後とも協力、後援をしていただけることになつています。

主演)を8月7日(日)に文化会館で開催することになりました。早稲田連絡会の事務局をさいたま高齢協が担当することになりまし

金がありません』（天海祐希）

され、映画上映会『老後の資

早稲田連絡会が開催され、

مکانیزم انتقال

日時 2月24日  
場所 三井ホール  
映上面映  
午後2時～4時  
交流会  
午後4時～5時  
文化会館1階  
参加費 \*  
抹茶の飲み会  
抹茶と交流会  
定員 70名  
当日受付料と  
定員で締め切  
ります。メールで事  
予約をおき

2022年8月  
市文化

17日(日)  
会議 2回

受付開始  
中会議室  
書類  
三都市において、今後も年会、研究会、不安などを解消する形態を少しずつアプローチを進める。また、テクノロジーや会員登録システム等の開発に力を入れる。  
メールでの連絡  
E-mail: [www@jst.go.jp](mailto:www@jst.go.jp)  
SMS: 080-  
事務局宛  
・氏名と電話番号  
+日本語表記

午後1時  
アライブをめぐる  
早稲田連絡会  
でも6歳以上の方  
お食事費用に並んで  
少額の料金など  
な心配がありません  
でも駆け出し、いわゆ  
るせせら環境を  
お求めの方  
お申込より2022年  
平成田連絡会  
事前予約先  
[www.waseda-kk.com](http://www.waseda-kk.com)  
4622-2722(土)  
(はいたま農牧園  
連絡番号をお知り  
連絡会の利用料金

おはようございます。貴重な時間ありがとうございます。お仕事始めで忙しい中、お電話いただき、心から感謝いたします。お問い合わせの件について、お手数ですが、お名前を教えていただけますか? お名前をお聞かせください。

座」を開催しているので、今年は、ワークショップで一緒に企画を検討しましようとした提案がありました。

日時 2022年8月7日(日) 受付開始 午後1時30分

場所 三郷市文化会館 2階 中会議室

■ 映画上映

午後 2時～4時

■ 交流会

午後 4時～5時

文化会館1階 レストラン「青いそら」

■ 参加費 おひとりのうように

映画会場参加 2,000円（会場券）

映画と交流会参加 5,000円  
(交流会の飲み物代込み)

■ 定員 70名

当日受付料といたします。

定員で締め切り、

尚、メールで事前予約された場合は審査を承ります。

主演：天海祐希 監督：前田哲

「老後2,000円問題」が話題となり、原作『老後の資金がありません』（著者：福井美由）が2021年に映画化され全国的にヒットした作品です。

家計簿に無駄遣ひの夫・アリーダーの娘・大学生の娘子。舅も妻も暮らす平凡な家庭。後藤千恵子は、あこがれのブランドパックをも欲しがり、夫の金銭感覚と彼女がバートで稼いだ資金をやりとりし、コツコツと老後の資金を貯めてきた。

しかし、娘（しゃうと）の解雇交代、パートの解雇、夫の会社の倒産、娘の豪華な結婚式の食費など、節約して貯めた老後の資金を減らさせる出来事が重々重々となりかかる。さあどうなる？

楽しいシニアライフをめざす

早稲田連絡会とは

三郷市においては65歳以上の高齢者は約3割に近く、今後も高齢化社会は進むに違いありません。老後の年金、医療や介護費用などの心配、一人暮らしへの不安などが心配になります。こうした老後の心配や問題を少しでも解消し、いつまででも健やかでいられるようご当地でつながる会員の方たちで、早稲田連絡会の団体で、個人が集まること2022年5月に「楽しいシニアライフをめざす早稲田連絡会」がつくれました。

メールでの事前予約先

E-mail: [senior@iwataya.com](mailto:senior@iwataya.com)

TEL: 080-4622-2723(ショートメッセージ)

事務局宛 (お問い合わせ用件名: 電郵)

\*氏名と電話番号をお知らせください。

\*お手数ですが連絡会の利用料金を別途お支払ください。

学徒動員令により工場で戦闘機のガソリンタンクを作る作業をしていた秋ちゃんは、前日の作業中にけがをしたので、六日は病院へ行くため休んでいました。姉さんと将来の話をしていると、突然、目もくらむ強い光が飛び込んできます。直後に異常な檜垣をも

からず、近所の防空壕へ避難します。吐き気がした姉さんは他の人の迷惑にならないよう、一旦防空壕を出ます。そして、黒い雨が降ってくるのです。

私が卒業した小学校は、八月九日の長崎に原爆が投下された日に登校し、平和授業を受けていました。平和授業では、目を覆いたくなるような写真を見ました。「こんなつらいことがあつたのか、こんなにも悲惨だったのか」といつも感じていました。同時に、平和な世の中に生きていること

今、私たちの住んでいる日本  
は、平和な国です。しかしながら、この平和な国になるまでに、たくさんの犠牲がありました。そのことを忘れずに、平和昭和に語りつがねばならない廣島の二十万の人に代わってたまごで死んでいった「れこそ戦争民話です

さいたま高齢協の事業所 働

まあち 〒359-1103 所沢市向陽町 2001-3

訪問介護 04-2941-2755  
ケアプラン 04-2941-2080

ふれあい岩槻 〒339-0057

さいたま市岩槻区本町 1-5-33

訪問介護 048-749-5773

小学五年生の時に、この本に出会いました。広島に原爆が投下された日の姉妹の物語でした。

つた光の塊がさく裂しました。原爆が落とされた瞬間です。秋ちゃんは、瓦に埋もれていきました。姉さんが瓦を一枚一枚取り除き、秋ちゃんを助けようと必死です。助け出された後、二人ともナガを

をかけるも、呼びかけに応じません。眉一つ、動かすことはありませんでした。

資料館にも行きました。小学生のころから、原爆の恐ろしさや戦争の悲惨さを見聞きしていたせいもあり、この本は、今でも大切な一冊となっています。

この本の表紙をめくるとこんなメッセージが書かれています。

な国に生きていくことを感謝しながら、過ごしていくことが大切だと思います。

# 広島の姉妹

山本真理子 作 岩瀬 寛造 監



著者 山本真理子さん

被爆した少女が主人公の「広島の姉妹」「広島の母たち」「広島の友」の3部作で知られる。

1926年生まれ。44年に県立和歌山高等女学校卒業後、一家で広島市に移り18歳で被爆。和歌山に戻った後は民話収集にも尽力し、82年には特攻隊の少年兵を描いた戦争民話絵本「ほたる」も刊行した。

## 広島の姉妹

岩崎書店

伝わってきます。(小河内芳子)

昭和に語りつがねばならない  
これこそ

毎日新聞許・民話採集の中から選んだのが『広島の姉妹』です。両親とも妻つゝ原語。足を折り、歩く

朝日新聞社「島の風景を扱ったいたゆる戦争児童文学の中で、『広島の姫妹』は、目前で命を失い、自分が死の一歩手前で救われた一少女の体験を記録した映画のようならリアルな手法で描いている。

被爆者自身も語りきれない事実を、作者は「現代民話再創造者」としての立場を超えて描ききっている点が注目される。

公 示

「長期所在不明組合員の整理に関する規約」第5条に則る公示です。

**ご存じの方 ご連絡下さい！**

☎ 04-2941-2111 (担当:野本)

\*下表の名簿にある組合員の皆さんに郵便物が届かなくなっています。また、お電話での連絡もできなくなっています。転居先など、ご存じの方がいらっしゃいましたら、事務局までご連絡をお願いします。

登録住所	氏名	登録住所	氏名	登録住所	氏名
さいたま市浦和区高砂	長島そのさん	所沢市東町	中山恵詞さん	桶川市坂田	松井友子さん
さいたま市岩槻市徳力	加藤ますさん	所沢市緑町	大河内晴美さん	桶川市若宮	黒澤由利子さん
さいたま市岩槻区徳力	加藤哲治さん	所沢市宮本町	春日里恵さん	登録住所	氏名
さいたま市岩槻区本丸	中島保さん	所沢市緑町	藤野千代子さん	久喜市久喜北	半田久雄さん
さいたま市南区文蔵	福田昭子さん	所沢市上山口	渡部典江さん	久喜市久喜北	半田善子さん
さいたま市中央区八王子	末岡廣子さん	所沢市並木	山川久美子さん	久喜市青毛	板谷冷子さん
さいたま市南区鹿手袋	佐藤幸子さん	所沢市下安松	柴崎寿子さん	登録住所	氏名
さいたま市南区内谷	上田紀さん	所沢市北野	皆川洋子さん	鴻巣市赤見台	山口清子さん
さいたま市緑区原山	一志正巖さん	所沢市山口	町田孝子さん	鴻巣市小谷	関根日出さん
さいたま市南区内谷	水野善啓さん	所沢市西狭山ヶ丘	吉田文子さん	鴻巣市吹上富士見	篠田恵子さん
さいたま市桜区中島	小林みや子さん	所沢市東町	圓子なを子さん	登録住所	氏名
さいたま市岩槻区西町	星野ゆきさん	所沢市美原町	西島功さん	北本市下石戸下	北島光子さん
さいたま市岩槻区西原	藤原功さん	所沢市並木	小川美代子さん	北本市東間	高橋啓子さん
さいたま市岩槻区本町	関根ふみ子さん	所沢市樺町	霜越文夫さん	北本市栄	吉江八夜子
さいたま市南区根岸	東樹美都理さん	所沢市緑町	田中弘子さん	登録住所	氏名
		所沢市緑町	宮本洋子さん	東松山市松葉町	関口久栄さん
登録住所	氏名	登録住所	氏名	登録住所	氏名
春日部市大枝	宇佐見千寿子さん	入間市春日町	矢部俊子さん	富士見市大久保	三浦三郎さん
春日部市大枝	渡辺郁子さん	入間市春日町	高橋千代美さん	登録住所	氏名
春日部市大枝	高橋芳子さん	入間市東藤沢	長澤宏さん	ふじみ野市鶴ヶ舞	岩村喜世子さん
春日部市大場	佐藤貞江さん	入間市宮寺	許田博さん	登録住所	氏名
春日部市牛島	菊里隆さん	狹山市富士見	細田良子さん	三郷市さつき平	山崎まさ子さん
春日部市緑町	遠藤雅之さん	登録住所	氏名	登録住所	氏名
登録住所	氏名	登録住所	氏名	宮代町和戸	神谷百合子さん
川口市市里	堀豊子さん	川越市霞ヶ関北	木村祐也さん	登録住所	氏名
川口市芝下	内山嵩正さん	川越市鯨井新田	青柳梅子さん	伊奈町栄	原沢正章さん
川口市青木	小川美津子さん	川越市南台	市川栄子さん	登録住所	氏名
登録住所	氏名	川越市南台	市川博史さん	新座市野火止	松井正枝さん
越谷市千間台西	朝日邦夫さん	登録住所	氏名	登録住所	氏名
越谷市南越谷	板尾百合子さん	川島町八幡	大熊敦子さん	飯能市岩沢	丸山陽子さん
越谷市蒲生寿町	木下洋子さん	川島町下伊草	小島伊勢子さん		

**組合員募集**

私たちの仲間にになりませんか！

に合れど年組た組「私  
うまな齡合めむ生た  
あ一すたにでに高きは  
な福。で関す。生齡がは  
た祉老も係。ま社い「仕  
もの若協なく、  
ごま男同く、  
一ち女組づが合  
一緒づが合氣  
にく支に輕  
りえ入に  
す。年会費、月会費は不要で  
04-2941-2111 お申込み・お問い合わせ

**所沢地域福祉事業所  
地域サロン まあち**

高齢社会となり地域の状況は老老世帯・単身世帯・日中一人の世帯が多くなり、近所のつながりも希薄になっています。住み慣れた町で長く元気で生活ができ、楽しく過ごせる場を作ろうと、主に向陽町地域の方々にお声がけをしています。一緒にお茶を呑みながらおしゃべりをして一時を過ごしませんか！

- 日時 第2、第4木曜日 13:30~15:30
- 場所 所沢まあち「会議室」
- 参加費 お茶代100円(行事の時は実費徴収)

介護保険制度や成年後見制度・地域包括支援センター・緊急対応ノート・オレオレ詐欺などの勉強会も行っています。今年は、「中村哲さん」の業績をしおぶDVDの鑑賞会なども行う予定です。脳トレ・折り紙・手芸・筋トレを計画しています。ぜひ、お立ち寄りください。

クシングジムであり、毎日欠かさない孤独で不器用な老人であったが、今は落ちぶれて家族もないマギーの唯一の居場所はボクシングジムである。その対戦相手は反則を平気で犯す評判が悪く、多額な賞金がかかる試合を受けることになる。その対戦相手はアカデミー賞主要4部門受賞の『ミリオンドラーベイビー』である。

映画『ロッキー』女性版を連想させるボクシングの成り上がりストーリーかと思われがちだが、この映画の根底には尊厳死という重いテーマがあり、宗教や政治思想に対して、各方面からの賛否をも生み、当時の社会問題にも発展した経緯を持つ映画である。

貧困、そして家族からの愛情も希薄で虐げられてきた人生を歩んでいた主人公のマギーは自分の存在価値を証明するためには薄汚れたボクシングジムの戸を叩く。オーナーのフランキーは多くの優秀なボクサーを育成してきた経歴があるが、今は落ちぶれて家族もない孤独で不器用な老人であった。フランキーと同様に孤独なマギーの唯一の居場所はボクシングジムであり、毎日欠か

さずジムに通い練習に励んでいた。真面目にボクシングに取り組むマギーをフランキーは認め、彼女へのコーチを始める。マギーはフランキーから熱心にボクシングの技術を学び、弟との絆も次第に築き、公式な試合にも出られるような資質をそなえるようになる。ここまでは貧困からの脱却を実現した女性ボクサーのサクセスストーリーだが雲泥の如く展開が一変する。

マギーは勝ち続け、フランキーもトレーナーとしての自信を取り戻し、二人は実の親子の如きの生活へと変わってしまう。

2004年映画  
アカデミー賞作品賞、監督賞、主演女優賞、助演男優賞の主要4部門受賞

平山清一（上原・理事）

映画上映サークルをつくりませんか？  
わたしのおすすめ映画



た。優位に試合進めたマギーであつたが、ラウンド終了後に反則パンチを受け、頸部を強打し、頸椎骨折により、全身不随になってしまふ。一生寝たきりの生活へと変わってしまう。

ここから先の展開は皆さんがぜひご覧になっていろいろと考えてほしいと願います。

マギーの自暴自棄の気持ち、フランキーの悲哀と憤怒と絶望。とにかくこの二人に感情移入してしまいます。鑑

後世に残したい映画50作品の一つであることも納得します。

この『ミリオンドラーベイビー』を観てぜひ感想をさいたま高齢協本部にあげてもらいたいと希望します。映画を観て感じ取った「人の生死」についての考察を交流したいです。

賞後に生と死をテーマにした真面目なシンポジウムを開催しても問題ないと思うほど。

### 【編集後記】

日本の8月は広島・長崎の「原爆の日」があり、8月15日は終戦記念日でもあり、平和について考える機会が多い月です。特に今年はウクライナへのロシアの侵攻があり、近隣諸国の関係も安定しておらず、武力での解決を優先すれば、戦争の危機が現実化します。今回の号には、「東京大空襲 戦災資料センター」から寄稿を頂きました。早乙女勝元さん等が市民の力で建てた記念館です。戦後世代にとつても忘れてはならない歴史です。

3度目のコロナの夏、第7波が猛威を振るい始めています。私の周りでも感染者の話題が増えています。すでにワクチンの4回目接種が終わった組合員の皆さんも多いのではないか。しかし、油断は禁物！熱中症と合わせて、健康管理には十分注意したいものです。

**アカデミー賞主要4部門受賞!**

最優秀作品賞  
最優秀監督賞  
最優秀主演女優賞  
最優秀助演男優賞

クリント・イーストウッド ヒラリー・スワインク モーガン・フリーマン

ミリオンドラーベイビー